得道梯橙錫杖經

失譯人名今附東晉錄 詞

尒時世尊告諸比丘汝等皆應受持錫杖所以者何過去諸佛執持錫杖未來諸佛執持錫杖現在諸佛亦執是杖如我今日成佛世尊亦執如是應持之杖過去未來現在諸佛教諸弟子亦執錫杖是以我今成佛世尊如諸佛法以教於汝汝等今當受持錫杖所以者何是錫杖者名為智杖亦名德杖彰顯聖智故名智杖行功德本故曰德杖如是杖者聖人之表式賢士之明記趣道法之正幢建念義之志是故汝等咸持如法尒時尊者迦葉從坐而起整衣服偏袒右肩合掌胡跪而白佛言世尊云何名錫杖云何而受持唯然世尊願敷演說我等奉行佛告迦葉諦聽善思當為汝說所言錫杖者錫者輕也依倚是杖得除煩惱出於三界故曰輕也錫者明也持杖之人得智慧明故曰明也錫言不迴持是杖者能出三有不復染著故曰不迴錫言惺也持是杖者惺

痦苦空三界結使明了四諦十二 錫杖經 第二張
縁起故曰惺也錫言不惺持是杖者
除斷惺業故曰不惺錫者言踈持此
杖者與五欲踈斷貪愛結散壞諸陰
遠離五蓋志趣涅槃踈有為業故曰
踈也錫言採取持是杖者採取諸佛
戒定慧寶獲得解脫故曰採取錫者
成也持是杖者成就諸佛法藏如說
修行不令缺減志具成就故曰成也
佛告迦葉如是錫字其義廣多不可
具陳汝今且當如是受持迦葉白佛
言世尊是錫杖者其義如是云何智
杖乃至建念義之志唯然世尊願為
敷演佛言是錫杖者為修智士廣修
多聞解世出世分別善惡有為無為
有漏無漏了智無导智慧成就故曰
智杖為持禁戒忍辱禪定一心不乱
常修福業無時懈怠如救頭然故曰
德杖備持是杖如斯之人內具十六
行謂四諦苦集滅道四等慈悲喜捨
四禪初禪二禪三禪四禪四無色定
空處識處不用處非想非非想處復
具三十七行謂三十七助道法於是法

中了了分别自身作證不隨音聲於
是法中而自遨戲入空無相無願解
脫門自在無難名之為聖內有是德
外執錫杖表式此人必有聖德戒定
忍慧三明六通及八解脫皆悉具有
以記此人望表生敬故曰聖人之表
式也賢士之明記者內有智性故曰賢
士明記此人內有智性習功德本於
法增進善心成辦故曰賢士明記此
人不久之間智慧成就入無為處寂
然宴靜涅槃安樂第一義道故曰趣
道之法幢建念義之志者是杖有三萬
見三萬重則念三塗苦惱則修戒定
慧念三灾老病死則除三毒貪瞋痴
念三界之无常則信重於三寶除三
惡斷三漏淨三業欲具三明入三解
脫得三念處通三達智故立三萬以
相重也復有四鈷者用斷四生念四
諦修四等入四禪淨四空明四念處堅
四正勤得四神足故立四楞通中萬
五用斷五道苦惱輪迴修五根具五
力除五蓋散五陰得五分法身故立
五也十二環者用念十二因緣通達

無等脩行十二門禪令心無恚三重
四攝合數成七以念如來七覺意法
成就七聖財通萬鎖八用念八正道得
八解脫除滅八難故用八也略說錫杖
其義如是汝當善持迦葉白佛如是
世尊如聖法教
尒時迦葉復白佛言世尊三世諸佛
法同是也佛言有杖是同若用不同
或有四鈷或有二鈷環數無別但我
今日四鈷十二環用是之教二鈷者
迦葉如來之所制立令諸衆生記念
二諦世諦第一義諦以並其義尒時
世尊說此法已尊者迦葉千二百衆
及諸大會皆悉歡喜頂戴奉行
凡體法上臺法天下臺法地四支法
四天王平二環法十二因緣包含天
地人天上下無不斷盡凡發慈廣生
分行物不雀此已起善本持此杖法
當天振地者左膊下以小指句之使
兩頭平正不令高下鳴則常鳴不令
聲絕其聲均細調和恒使著初若初
無聲說一行處不令有聲著初有聲
說一行處常令有聲亦使麁細一等

不得或麁或細借置左足屋置右足
不得著地若檀越不出近至三家達
滿七家若不得更不容多過若過非
行者法若限內得食持杖懸之樹上
勿令著地若無樹著地就地平處一
不令傾側眠時安杖與身相順置之
牀後正與身齊不令前却持行路止
息時頭常向日勿令倒逆違背持此
杖即持佛身万行盡在其中謂持天
拄地并觀十二因緣為護身一切如
其傾側一切万物皆亦傾側如其平
正一切含生皆令安隱無為若下臺
著地之時令三塗衆生苦劇踊增若
不著地令三塗衆生因之得拔如其
顛倒則逆世界亦令行者其心迷亂
若能順持彼此俱利若如是持具現
得威儀出入護助後得獲果速成正
覺

持錫杖威儀法有二十五事持錫杖十
事法一者為地有虫故二者為年朽老
故三者為分越故四者不得手持而
前却五者不得擔杖著肩上六者不
得擔著肩上手垂兩頭七者出入見

佛像不聽有聲八者杖不得入衆九
者不得妄持至舍後十者杖過中不出
復有五事一者逢諸行宿過中得出
二者至病瘦家過中得出三者送過
世者過中得出四者外道請者過中
得出五者不得將杖指人畫地作字
復有五事一者三師俱出不得持杖
自隨二者四人共行除上座不得普
持三者到檀越門好正威儀四者入
檀越門三抖擻三反不出從至餘家
五者檀越出應持杖著左肘中央
復有五事一者杖恒在己房中不得
離身二者不聽下頭著地三者不聽
杖許生衣四者日日須好磨拭五者
杖欲出時當從沙弥邊受若無沙弥
白衣亦得
錫杖四鈷應四諦
瑑應十二因緣
中召明中道義
上頭應須弥頂
第二應須弥山
中央木應於空
下錯應須弥根
沙門之法解空得道執此幖幟世間
一切衆生諸比丘等至心奉行
得道梯橙錫杖經